

# ARCHIVIO FOTOGRAFICO GIANNI SARACCHI

QuAS n. 13, settembre 2023



## LA MOSTRA CONCORSO DELLE VETRINE DI CORBETTA

La Mostra Concorso delle vetrine di Corbetta, giunta quest'anno alla sua 47ª edizione, rappresenta da quasi mezzo secolo un punto di riferimento per la storia commerciale e culturale della città. Questo evento, parte integrante del calendario annuale delle manifestazioni storiche corbettesi in occasione del quale le vetrine dei negozi di Corbetta si trasformano in vere e proprie opere d'arte, è divenuto oramai un emblema dell'ingegno imprenditoriale e della fervida creatività della comunità.

Nata nel 1977 in occasione della Fiera di ottobre, l'iniziativa fu concepita dalla Commissione comunale per la disciplina del commercio di Corbetta con il sostegno del Comune e dell'Associazione commercianti. L'obiettivo era quello di promuovere un momento di incontro con i consumatori mostrando la qualità e la competitività dei prodotti commercializzati nel comune tramite il mezzo espressivo dell'arte vetrinistica.

L'evento, da quel momento organizzato tradizionalmente a ottobre e della durata di tre settimane, ha visto la partecipazione di una giuria qualificata, iniziando con professionisti del Centro Formazione Professionale della Lombardia e includendo in seguito anche artisti, chiamati a valutare le vetrine seguendo criteri di creatività, originalità e capacità comunicativa.



Le premiazioni, di frequente ospitate nella palestra della Scuola elementare "Aldo Moro", riconoscevano il talento e l'impegno dei commercianti con targhe e riconoscimenti e, oltre alla competizione, ogni edizione era arricchita dalla presenza di spettacoli di danza e di altre iniziative collaterali, nonché di collaborazioni con istituti scolastici e realtà del territorio.

Con il passare degli anni, la Mostra Concorso ha attraversato un processo di evoluzione e adattamento, espandendo la propria portata per riflettere la crescita dinamica e la diversificazione del panorama commerciale di Corbetta.

Ciò è riflesso nell'ampliamento delle categorie dei premi, inizialmente divise in prodotti "Alimentari" e prodotti "Non alimentari" e poi ulteriormente suddivise per includere settori sempre più specifici dal mondo dell'alimentare all'artigianato.



Molti sono i nomi e le personalità che hanno contrassegnato le edizioni di questo evento, da Vittorio Mereghetti a Giuliano De Vecchi, Virginio Grittini, Costantino Rossin, Luigi Oldani, Angelo Magistrone e molti altri. Ognuno dei commercianti ha infuso nella mostra una parte del proprio spirito, della propria passione e del proprio lavoro.

La Mostra Concorso si è affermata nei decenni come appuntamento imperdibile e le vetrine, con la loro cura nei dettagli e originalità nelle proposte di presentazione dei prodotti, hanno trasformato l'evento in un laboratorio di idee e creatività. Lontane dall'essere mere esposizioni delle merci offerte, esse si sono trasformate in veri e propri palcoscenici. Scritte accattivanti, composizioni geometriche e cromatiche, ricostruzioni di ambienti storici o di fantasia e commenti in dialetto sulla storia locale o sull'attualità sono state solo alcune delle tecniche utilizzate dai commercianti per attirare e coinvolgere i passanti, raccontando una storia, evocando emozioni e contribuendo a creare un legame stretto tra i venditori e la comunità.



Il valore storico e culturale della Mostra Concorso è ampiamente presente nell'Archivio fotografico Gianni Saracchi, che conserva una vasta collezione di immagini, testimonianza delle diverse edizioni della manifestazione dal 1977 al 2014. In particolare, fino al 1993 i servizi fotografici risultano estremamente completi, documentando nel dettaglio ciascuna vetrina concorrente e testimoniando in modo tangibile l'entusiasmo, la dedizione e la creatività dei commercianti coinvolti.

Si tratta di oltre di 13 serie fotografiche, per un totale di circa 1721 negativi a colori e 45 diapositive, grazie alle quali è possibile seguire l'evoluzione delle tecniche espositive della Mostra Concorso.

Queste immagini sono state oggetto di un recente intervento di ricondizionatura, catalogazione e digitalizzazione che ha assicurato la preservazione e la fruibilità di questo tesoro visivo per le generazioni future. L'intervento, parte del progetto "Tracce contemporanee conservate nelle immagini della Mostra Concorso delle vetrine di Corbetta" ha portato alla realizzazione della mostra omonima, la quale ha offerto ai residenti e ai visitatori l'opportunità di immergersi in una narrazione visiva coinvolgente e in un viaggio visivo nella storia del Concorso.

In conclusione, la Mostra Concorso delle vetrine di Corbetta è un esempio lampante di come il commercio locale possa diventare un'occasione di espressione artistica e culturale.

Un appuntamento che, speriamo, continui a rinnovarsi e a sorprendere anno dopo anno!

